

1.) VANHA VIETERIUKKO

1. Vanha, vanha vieteri-ukko

liikkuu, kiikkuu luonnostaan

(vapaamuotoista hytkymistä ja heilumista puolelta toiselle)

Vanha, vanha vieteri-ukko

hytkyy, sätkii onnessaan

(hytkyminen ja heiluminen jatkuu)

Vaikka ukko laatikkoon sullotaan

(mene hitaasti kyykkyyn)

ja kansi päälle painetaan

(vie molemmat kädet pään päälle)

silti hetken päästä esiin

ponnahtaa!

(ponkaise kyykystä pystyyn lennokkaalla hypyllä)

2. Vanha, vanha vieteri-ukko

edes takas keinahtelee

(vapaamuotoista heilumista ja hytkymistä edes takaisin)

Vanha, vanha vieteri-ukko

ylös, alas venyttelee

(hytkey ja heilu ylös alas)

Vaikka ukko laatikkoon sullotaan...

3. Vanha, vanha vieteri-ukko

tehty kun on heilumaan

(heiluminen ja hytkyminen jatkuu)

Vanha, vanha vieteri-ukko

jouda ei nyt huilailemaan

(ja jatkuuuuuu)

Vaikka ukko laatikkoon sullotaan...

2.) NAAPURIN SIKA

1. Naapurin sika tuli matkoilta

toi mukanaan tuliaisia

kaikkia jänniä juttuja

Kysy vaan reilusti millaisia

No, millaisia ?

KÄRPÄSLÄTKÄN

(taputtele oikealla kädellä oikeaa reittä)

2. Naapurin sika tuli ...

... millaisia ?

KÄSIVEIVIN

(vasen käsi ryhtyy veivaamaan, oikea käsi jatkaa taputtelua)

3. Naapurin sika tuli ...

... millaisia ?

BASSORUMMUN

(oikea jalka lyö tahtia lattiaan, muut liikkeet jatkuvat)

4. Naapurin sika tuli ...

... millaisia ?

POLKUPYÖRÄN

(vasen jalka alkaa polkea, muut liikkeet jatkuvat)

5. Naapurin sika tuli ...

... millaisia ?

KEINUTUOLIN

(Koko kroppa keinuu edes takas, muut liikkeet jatkuvat)

6. Naapurin sika tuli ...

...millaisia ?

MUURAHAISIA !!!

(sormet juoksee pitkin ”kroppaa”)

3.) VAUVAHAI

1. **Vauvhai pam pam padam pam, vauvhai pam pam padam pam
vauva hai pam pam padam pam, vauvhai pam pam padam pam**

(peukalo ja etusormi muodostavat vauvahain suun, auo ja sulje musiikin tahdissa)

2. **Siskohai pam pam padam pam, siskohai pam pam padam...**

(peukalo ja muut sormet muodostavat siskohain suun, auo ja sulje musiikin tahdissa)

3. **Äitihai pam pam padam pam, äitihai pam pam padam ...**

(vasen ja oikea kämmen muodostavat äitihain suun, auo ja sulje musiikin tahdissa)

4. **Isähai pam pam padam pam, isähai pam pam padam...**

(vasen ja oikea käsi muodostavat isähain suun, auo ja sulje musiikin tahdissa)

5. **Mummohai pam pam padam pam, mummohai pam pam padam...**

(kädet nyrkissä, kämmenet vastakkain muodostavat mummohain suun, auo ja sulje musiikin tahdissa)

6. **Vaarihai pam pam padam pam, vaarihai pam pam padam...**

(oikea käsi vasemmalle olkapäälle ja vasen käsi oikealle olkapäälle. Kyynärpäät yhteen ja erillee musiikin tahdissa)

7. **Tyttö ui pam pam padam pam**

(rytmikkäästi rintauintiliikkeitä)

Poika ui pam pam padam pam

(rytmikkäästi ”kroolauus-liikkeitä”)

Tyttö ui pam pam pdam pam

(jatka rintauintia)

Poika ui pam pam padam

(jatka kroolausta)

PAM

(lyö kämmenet yhteen)

8. **Tuhma hai**

(vasemmalla etusormella kevyttä heristelyä)

pam pam padam pam

(näytä vauvahai oikealla kädellä)

Tuhma hai

(vasemmalla etusormella heristelyä)

Pam pam padam pam

(näytä siskohai oikealla kädellä)

Tuhma hai

(heristelyä etusormella)

Pam pam padam pam

(näytä äitihai)

Tuhma hai

(heristelyä etusormella)

pam pam padam pam

(näytä isähai)

Tuhma hai

(heristelyä etusormella)

Pam pam padam pam

(näytä mummojai)

Tuhma hai

(heristelyä etusormella)

Pam pam padam pam

(näytä vaarihai)

4.) ROKKIA FRÖBA

1. Frölikat paba

fröittaa soba

fröpsille laba

frösaa muba

Frösää liba, frökkiä roba

Fröö, fröö - jeba!

2. Frönhat vaba

frökkelit uba

fröikkii leba

fröndissa bäba

Frösää liba, frökkiä roba

Frösää liba, frökkiä roba

Fröö, fröö - jeba!

5.) YLÄPETI, ALAPETI

1. Onko yläpeti

(kämmenet yhdessä päinpäällä, vie kädet ylhäällä sivuille)

parempi kuin alapeti

(kämmenet yhdessä alhaalla, vie kädet sivuille)

Onko yläpeti parempi kuin alapeti

Onko yläpeti parempi kuin alapeti parempi kuin

yläpeti parempi kuin alapeti.

EI OO

(vie pystyssä olevat peukalot vasemmalta oikealle + polkaisu oikealla jalalla + taputus)

EI OO

(sama liikesarja uudestaan)

EI OO

(ja uudestaan)

EI OO

(ja uudestaan)

2. Onko etupenkki

(kämmenet ylöspäin, yhdessä edessä)

parempi kuin takapenkki

(näytä peukaloilla olan yli taakse)

Onko etupenkki parempi kuin takapenkki

Onko etupenkki parempi kuin takapenkki parempi kuin

etupenkki parempi kuin takapenkki.

EI OO, EI OO, EI OO, EI OO

3. Onko ylämäki

(vie kämmenet yhdessä alhaalta vinosti eteen ja ylös)

parempi kuin alamäki

(vie kämmenet yhdessä pään päältä alaviistoon eteen)

Onko ylämäki parempi kuin alamäki

**Onko ylämäki parempi kuin alamäki parempi kuin
ylämäki parempi kuin alamäki.**

EI OO, EI OO, EI OO, EI OO

4. Onko etukeno

(nojaa eteenpäin)

parempi kuin takakeno

(nojaa taaksepäin)

Onko etukeno parempi kuin takakeno

**Onko etukeno parempi kuin takakeno parempi kuin
etukeno parempi kuin takakeno.**

EI OO, EI OO, EI OO, EI OO

6.) ONPAS HEVIÄ

(Ilmakitarat laulamaan!!!)

1. Onpas heviä, onpas heviä
onpas heviä, todella raskasta
ja rankkaa.

Onpas heviä, onpas heviä
raskasta ja painavaa tavaraa.

Hii-op, hii-op

Kivireki, tukkirekka

Hii-op, hii-op

Katujyrä, höyryveturi

2. Onpas heviä, onpas heviä
onpas heviä, todella raskasta
ja rankkaa.

Onpas heviä, onpas heviä
raskasta ja painavaa tavaraa.

Hii-op, hii-op

Rahtilaiva, jumbojetti

Hii-op, hii-op

Valurauta, teräsbetoni

7.) HEIJASTIN

1. Hei, hei, hei, heijastin hihaan heilumaan

Hei, hei, hei, heijastin hihaan heilumaan

Aa muhämärässä, iltapimeässä

kissan silmien lailla kiilumaan

2. Hei, hei, hei, heijastin hihaan heilumaan...

...kissan silmien lailla kiilumaan

kissan silmien lailla vilkkumaan.

8.) RAPUPERHE

1. Rapu-herran pajassa, pajassa, pajassa

Rapu-herran pajassa peltiä leikataan

Kaksilla saksilla, klip-klip

Kaksilla saksilla, klip-klip

Urakka joutuu, klip-klip

2. Rapu-rouvan salongissa, salongissa, salongissa

Rapu-rouvan salongissa frisyirit laitetaan

Kaksilla saksilla, klip-klip

Kaksilla saksilla, klip-klip

Urakka joutuu, klip-klip

3. Rapu-lasten kammarissa, kammarissa, kammarissa

Rapu-lasten kammarissa askarrellaan ahkeraan

Kaksilla saksilla, klip-klip

Kaksilla saksilla, klip-klip

Urakka joutuu

Kaksilla saksilla, klip-klip...

9.) I-BUU-I-TAI

I buu

(kaksi taputusta reisiin)

i tai tai

(kaksi taputusta kädet yhteen)

jee

(neljä taputusta kädet ristikkäin olkapäihin)

I buu

(kaksi taputusta reisiin)

i tai tai

(kaksi taputusta kädetyhteen)

jee

(neljä taputusta kädet ristikkäin olkapäihin)

I buu

(kaksi taputusta reisiin)

i tai tai

(kaksi taputusta kädet yhteen)

i buu

(kaksi taputusta reisiin)

i tuki tuki

(kaksi taputusta pään päälle)

i buu

(kaksi taputusta reisiin)

i tuki tuki

(kaksi taputusta pään päälle)

jee

(neljä taputusta kädet ristikkäin olkapäihin)

10.) BAMALAMA-LUUTA

1. Kyöpelinvuorella juttua riittää

Siitä saa markkinamiehiä kiittää

Noidat on aivan tohkeissaan

Kun hinta ja laatu on kohdallaan

Virtaviivainen

Lentokykyinen

Kaikin puolin ylivertainen

Uusi Bamalama-luuta

Sen varsi on hienointa jalopuuta

Bamalama-luuta

Ei moderni noita tarvitse muuta

Bamalama-luuta

Joka bonuksena nurkat siistiksi siivoaa

2. Kyöpelinvuorella bisnekset luistaa

Kuka nyt vanhoja aikoja muistaa

Noidat on aivan tohkeissaan

Pakko on päästä testaamaan

Virtaviivainen

Lentokykyinen

Kaikin puolin ylivertainen

Uusi Bamalama-luuta

Voi pääsiäisyönä kiertää kuuta

Bamalama-luuta

Vain kateelliset pieksävät suuta

Bamalama-luuta

Joka bonuksena nurkat siistiksi siivoaa

Uusi Bamalama-luuta

Bamalama-luuta, Bamalama-luuta...

11.) PYYKKILAULU

1. Pipot

(kädet päätäällä)

paidat

(vie kädet olkapäiltä alas lanteille)

kalsarit

(taputa molemmilla käsillä pakaroihin)

housut

(liuta kädet reisiä myöten alaspäin)

ja sukat

(tartu molemmilla käsillä nilkkoihin)

Pipot, paidat kalsarit, housut ja sukat

Pannaan pesukoneeseen, pannaan pesukoneeseen

(”kissaintia” vasemmalle ja oikealle)

Ripustetaan roikkumaan, ripustetaan roikkumaan

(kurkotellaan ylös vuoroin oikealla ja vasemmalla kädellä)

Ja tuulenvire pyykin kuivattaa

(kämmenet vasemmalta oikealle sormia heilutellen ja takaisin)

2. Sukat, housut, kalsarit, takit ja lakit

(liikkeet päinvastaisessa järjestyksessä kuin ensimmäisessä säkeistössä)

Sukat, housut, kalsarit takit ja lakit

Pannaan pesukoneeseen, pannaan pesukoneeseen

Ripustetaan roikkumaan, ripustetaan roikkumaan

Ja tuulenvire pyykin kuivattaa

12.) KIVI, SAKSET, PAPERI

Kivi on kivi (käsi nyrkissä)

nämä on sakset (etusormi ja keskisormi muodostavat ”sakset”)

ja paperi on paperista. (kämmen auki, sormet yhdessä)

Oivallinen tapa

ottaa mittaa kaverista.

Yy kaa, yy kaa koo nee

Kivi sakset tylsyttää

sakset paperin silppuaa,

mutta paperi kiven peittoaa.

Yy kaa, yy kaa koo nee

Sakset paperin silppuaa

paperi kiven peittoaa,

mutta kivi sakset tylsyttää.

Yy kaa, yy kaa koo nee

Paperi kiven peittoaa

kivi sakset tylsyttää,

mutta sakset paperin silppuaa.

Yy kaa, yy kaa ...

13.) KASTEMATO JA KIMALAINEN

1. Kastemato purisi, purisi, purisi

kastemato purisi

-jos se osais purra.

2. Kimalainen surisi, surisi, surisi

kimalainen surisi

-jos se osais surra.

14.) SUUTARI, RÄÄTÄLI

Tarkoituksena on pomppia yhdellä jalalla niin kauan kuin musiikkia piisaa. Mikäli leikkijöitä on useampia voi kaksi muodostaa ”portin” seisomalla vastakkain kädet ylhäällä yhdessä. ”Portin” läpi kuljetaan kun tulee väsy pomppujalkaan.

Suutari, räätäli,

pikipöksy , Pietari.

Kengän koputtaja,

naskalin naputtaja.

Mene tästä portista pois,

pois, pois, pois.

Suutari, räätäli...

15.) ELÄINKASVIT

1. Kissan kissankello ja koiran koiranputki

hiiren hiirenvirna ja ketun ketunleipä

Meidän kasvikunnassa, meidän kasvikunnassa

sangen eläimellistä menoa.

2. Lehmän lehmäntatti ja vuohen vuohenjuuri

sian siankärsämö ja lampaan lampaankäpä

Meidän kasvikunnassa...

3. Käen käenkaali ja kurjen kurjenmieikka

suden sudenmarja ja karhun karhunsammal

Meidän kasvikunnassa...

16.) SATTUU

1. Varvas osui kiveen vai kivi varpaaseen
samantekevää, silti tekee kipeää
Sattuu, koskee, sattuu-uu-uu
sattuu, koskee kun sattuu
-ja tapahtuu.

2. Päänuppi kolahti oveen vai ovi päänuppiin
samantekevää, silti tekee kipeää
Sattuu, koskee, sattuu-uu-uu
sattuu, koskee kun sattuu
-ja tapahtuu.

3. Vasara napsahti peukaloon vai peukalo vasaraan
samantekevää, silti tekee kipeää
Sattuu, koskee, sattuu-uu-uu
sattuu, koskee kun sattuu
-ja tapahtuu.
Sattuu, koskee, sattuu-uu-uu
sattuu, koskee kun sattuu
-ja tapahtuu.

17.) TÄNK JUU

(taputtelu-laulu, leikitään sanojen mukaan)

1. Kädet edessä taputan

selän takana taputan

Ja kun taputtelu alkaa riittää

on aika kumartaa

aika kiittää.

2. Kädet alhaalla taputan

kädet ylhäällä taputan

Ja kun taputtelu alkaa riittää

on aika kumartaa.

Ja kun taputtelu alkaa riittää

on aika kumartaa

aika kiittää.

TÄNK JUU!!