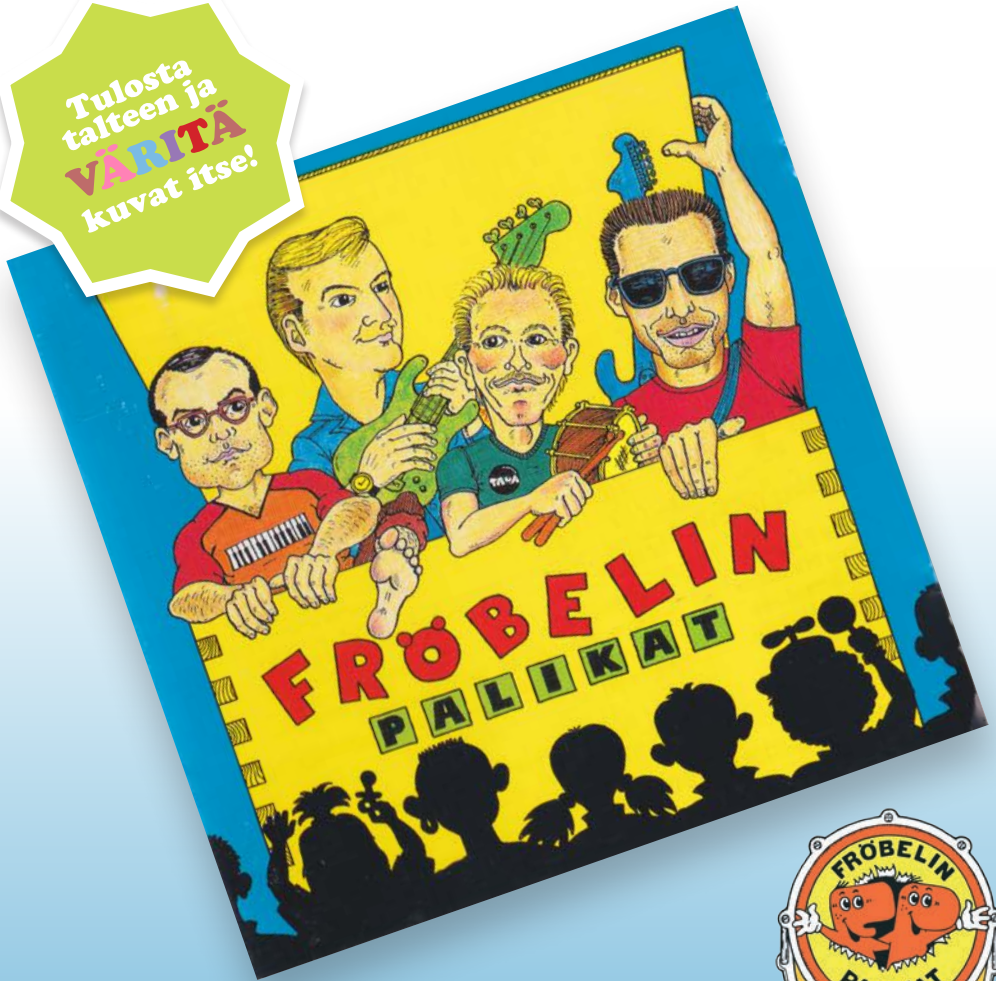


FRÖBELIN PALIKAT

-leikkiohjeet & sanat

Tulosta
talteen ja
VÄRITÄ
kuvat itse!





FRÖBELIN PALIKAT

Mats Liljank - kitara, laulu
Timo Nuutinen - basso, taustalaulu, huuliharppu
Ari Bergström - Kosketinsoittimet, taustalaulu, (basso n:o 11)
Hannu Mäkelä - rummut

Äänitys - Kari Pesonen, Base-Beat Studiot
Kansikuva - Hannu Heinisaari

(P) 1991 BASE-BEAT STUDIOT OY, HELSINKI, FINLAND



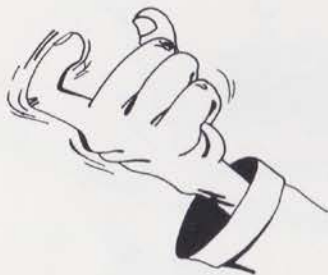
MUKAAN SÄ TUU & PUMPPULAULU

1. MUKAAN SÄ TUU

(Säv.Trad.San.Marja Arvola-Rantanen)

Tuu, tuu,
mukaan sä tuu!
Tuu, tuu,
mukaan sä tuu!
Tuu, tuu,
mukaan sä tuu!
Kelpaa ei kukaan muu!

(Kaikki mukaan taputtamaan)



2. PUMPPULAULU

(Säv.Trad.San.Mats Lillrank)

Meidän laivassa, meidän laivassa,
siinä on iso reikä pohjassa.
Ja se uppoaa, ja se uppoaa,
jos et ryhdy toimimaan!

Ylös, alas, näin ja näin,
(oikea käsi pumppaa tahdissa)
ykköspumppu nyt jo käy.

Meidän laivassa, meidän laivassa,
siinä on iso reikä pohjassa.
Ja se uppoaa, ja se uppoaa,
jos et ryhdy pumppaamaan!

Ylös, alas, näin ja näin,
yksi pumppu nyt jo käy.
Ylös, alas, näin ja näin,
(oikea ja vasen käsi pumppaavat vuorotahtia)
kakkospumppukin jo käy.

...kolmospumppukin jo käy.
(nosta oikeaa jalkaa oikean käden tahdissa)

...nelospumppukin jo käy.
(vasen jalka mukaan vasemman käden tahtiin)

Meidän laivassa, meidän laivassa,
siinä on iso reikä pohjassa.
Mut näin kun pumpataan ja reikä paikataan,
päästään taasen seilaamaan.
(viimeisessä säkeistössä kaikki neljä pumppua toiminnassa)



AAMUIN, ILLOIN & VALASKALA

3. AAMUIN, ILLOIN

-Morgon, middag, kväll-
(Säv.Walter/Smedlund-Suom.san.Mats Lillrank)
(Alkuasento seisten, kädet ristikkäin olkapäillä.
Taputetaan molemmilla käsillä laulun mukaan).

Mä olkapäitä taputan kun olen iloinen
ja vatsaani mä taputan kun olen kylläinen.
Päätäni mä taputan ihan muuten vaan,
mut peppua mä taputtaa aamuin illoin saan.

Polvet yhteen, polvet yhteen.

Mä olkapäitä taputan ...

Peppu pystyy, peppu pystyy.

Mä olkapäitä taputan ...

Peppu heiluu, peppu heiluu.

Mä olkapäitä taputan ...

(c) Mora Träsk Musik Ab



4. VALASKALA

Äiti antoi
(kaksi taputusta molemmilla käsillä reisiin)
mulle rahaa

(kaksi taputusta kädet yhteen)
osta vähän kalaa.

(kaksi taputusta vasemmalla nyrkillä oikean
nyrkin päälle ja päinvastoin)

Minä poika pyydystinkin
(kaksi taputusta vasemmalla nyrkillä
koukistettuun oikeaan kyynärpäähän ja
päinvastoin)

suuren, suuren valaan.

(kaksi saksasta vasen kämmen oikean
kämmen päälle ja päinvastoin)

Mitä teki

(kaksi taputusta molemmilla käsillä reisiin)
valas tää,

(kaksi taputusta kädet yhteen)
sen pyrstö heilui tättärää.

(kaksi taputusta vasemmalla nyrkillä oikean
nyrkin päälle ja päinvastoin)

No, miks? Siksi!

(kaksi taputusta vasemmalla nyrkillä
koukistettuun oikeaan kyynärpäähän ja
päinvastoin)

Kun se oli valaskala!

(kaksi saksasta vasen kämmen oikean
kämmen päälle ja päinvastoin)



HUUGI-GUUGI & MATILDA-GORILLA

5. HUUGI-GUUGI

Sä kätes ojenna ja taakse taivuta.
(oikea käsi eteen ja taakse)

Sä kätes ojenna ja sillä piirrä ympyrä.
(oikea käsi eteen, tee sillä suuri ympyrä)

Sä huugi-guugi tee ja pyöri ympäri
(rokki-tanssia ja kiepsahda kerran ympäri)

ja sitten lopeta.
(jää seisomaan paikallasi liikkumatta)

Sä kätes ojenna ...

Hei, huugi-guugi guugi,
hei, huugi-guugi guugi,
hei, huugi-guugi guugi
ja sitten lopeta.
(rokki-tanssia, pepun keikutusta tms.)

Sä jalka ojenna ja taakse ...
(sama leikki ensin oikealla, sitten vasemmalla jalalla)

Hei, huugi-guugi guugi ...

Sä nenä ojenna ...

sä napa ojenna ...

Hei, huugi-guugi guugi ...

Lainaus kirjasta
MUSIIKKIA MUKSUILLE
Otava Kustannus Oy

6. MATILDA-GORILLA

-Matilda The Gorilla-
(Säv.Mary Rice-Suom.san.Heidi Ahonen)

Oli mulla oma gorilla,
sen nimi oli Matilda.
Matilda lauluista tykkäsi
ja tältä sen laulu kuulosti:
Ha-uh-uh-uh-uh,
(koukista kyynärpäät sivuilla ja rapsuta kainaloita)
ha-ha-haa.
(kolme lyöntiä vuorotellen nyrkillä rintaan)
Ha-uh-uh-uh-uh-ha-ha-haa.
Ha-uh-uh-uh-uh-ha-ha-haa.
Ha-uh-uh-ha-ha-haa.

Kun yhdessä kävelimme puistossa,
ihmiset nauroi ja koiratkin haukkui.
Ne eivät ymmärtäneet sanaakaan,
mitä Matilda lauloi laulussaan.
Ha-uh-uh-uh-uh ...

Kerran vastaan tuli sirkusmies,
joka Matildalle oivan laulupaikan ties.
Se pääsi sirkukseen laulamaan
ja yleisölle maksusta apinoimaan.
Ha-uh-uh-uh-uh ...

Nyt Matilda on tosi onnellinen.
Se banaania syö ja laulu on sen työ.
Sen sirkuksessa voit tavata
ja sitten yhdessä laulella.
Ha-uh-uh-uh-uh ...

(c) Songs And Creations Inc.



KASSIT KÄSISSÄIN & HÄMÄHÄKKI-ROCK

7. KASSIT KÄSISSÄIN

-Lasse gick på gatan-
(Säv. Walter/Smedlund-Suom.san.Mats Lillrank)

(Heiluttele käsiäsi edestakaisin, ikäänkuin kantaisit kahta painavaa kassia. Loppu on naamajumppaa).

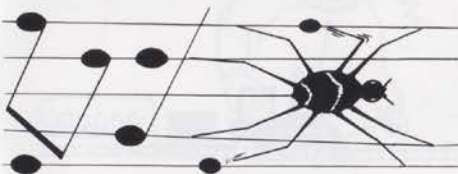
Mä kuljin kerran katua kassit käsissäin.
Silloin lensi hyttynen suoraan mua päin.
Se nenän päälle istahti, en voinut mitään muuta
kuin nenää nyrpistää, vain nenää nyrpistää.

... kärpänen ...
Se otsan päälle istahti, en voinut mitään muuta
kuin otsaa rypistää, vain otsaa rypistää.

... leppäkerttu ...
Se luomen päälle istahti, en voinut mitään muuta
kuin silmää räpyttää, vain silmää räpyttää.

... itikka ...
Se huulen päälle istahti, en voinut mitään muuta
kuin suuta maiskuttaa, vain suuta maiskuttaa.

(c) Mora Träsk Musik Ab



8. HÄMÄHÄKKI-ROCK

(Säv. ja san. Trad.)

*(Leikitään perinteisen leikin tavoin.
Kertosäkeessä letkeää rokki-tanssia).*

Hämä-hämähäkki kiipes langalle.
Tuli sade rankka, hämähäkin vei.
Aurinko armas kuivas satehen.
Hämä-hämähäkki kiipes uudelleen.

Sen muistan, wow,wow,wow,
sen muistan, wow,wow,wow,
sen muistan ja hämähäkki muistaa sen.

Muura-muurahainen kortta kuljettaa.
Ahkerasti aina työssä ahertaa.
Kohta jo valmis on keko komea,
mutta muura-muurahainen kortta kuljettaa.

Sen muistan ...

Heinä-heinäsirikka soittaa viuluuan,
heinikossa hyppii sinne tänne vaan.
Pieni sinikello käypi uinumaan,
mutta heinä-heinäsirikka soittaa aina vaan.

Sen muistan ...

Hämä-hämähäkki kiipes langalle.
Muura-muurahainen kortta kuljettaa.
Heinä-heinäsirikka soittaa viuluuan,
mutta Fröbelin Palikat ne rokkaa vaan.

Sen muistan ...
... ja hämähäkki muistaa sen,
ja muurahainen muistaa sen,
ja heinäsirikka muistaa sen,
ja yleisökin muistaa sen.



AISTIT & PUHALTAMAAN

9. AISTIT

-Sätt ett finger-
(Säv.Walter/Smedlund-Suom.san.Mats Lillrank)

(Alussa molemmat kädet ja etusormi pystyyn).

Laita sormi sinne mistä maku sisään käy.
(Oikea etusormi suuhun).

Laita sormi sinne mistä maku sisään käy.
(Vasen etusormi suuhun).

Kädet nosta ylös asti, vilkuttaa voit leppoisasti.
(Heiluta käsiä hitaasti puolelta toiselle).

Laita sormet sinne mistä maku sisään käy.
(Molemmat sormet suuhun).

(Leikitään samalla tavalla haju, valo, ääni ja mistä eniten kutittaa. Voidaan leikkiä myös pareittain).

(c) Mora Träsk Music Ab

10. PUHALTAMAAN

(Säv.ja san.Mats Lillrank)

(Puhaltele mukana kertosaikessa).

Ilmapalloja on taskut pullollaan,
itse niitä jaksa en vain puhaltaa.
Voisko joku tulla auttamaan,
että saatais homma toimimaan.

Puhaltamaan, puh, puh.
Puhaltamaan, puh, puh.
Puhaltamaan, puh, puh,
puhaltamaan.
Ei mitään pihinää, vaan kunnan puhinaa!

Makkaraa pitäis päästä grillaamaan,
nuotio on päässyt vain sammumaan.
Halkoja lisää hakemaan meen,
sitten vain yhteen hiileen

Puhaltamaan ...

Istun yksinäni purjejollassa,
tuulenvire on ihan nollassa.
Purjeet on saatava pullistumaan!
Ei auta rannalla ruikuttaa!

Puhaltamaan ...





JUNAN LÄHTÖ & VILLE JA VALLE

11. JUNAN LÄHTÖ

(Säv. ja san. Trad.)

(Pyöritä molempia käsiä sivuilla, kuin junan pyöriä. Alussa hitaasti, kiihdytä vauhtia ja lopussa hidasta).

Aikaisin aamulla suurella asemalla
katso pikku vetureita raiteillaan.
Veturin miehet vetelevät hanoja,
siis, siis viheltäen matkaan vaan.

Matkalle lähdemme ratsulla rautaisella,
kauas tuonne avaraan maailmaan.
Sielläpä sitten tämä laulu uudestaan,
siis, siis reippahasti lauletaan.



12. VILLE JA VALLE

(Säv. Eero Koivistoinen - San. Kirsi Kunnas)

Ville ja Valle
(oikea ja vasen peukku pystyyn)
mökissänsä,
(tee käsillä harjakatto)
elivät, olivat yksinänsä.
(pyöritä käsiä, kuin uisit kissaa)

Ovi oli lukossa
(väännä leikisti avaimella suu kiinni)
ja ikkunat olivat tukossa
(kädet silmien eteen)
ja piipun päällä oli hattu.
(nosta kädet ylös ja vedä leikisti hattu päähän)

Ville oli Ville
(oikea peukku pystyyn)
ja Valle oli Valle,
(vasen peukku pystyyn)
senhän voi kuuluttaa kaikkialle.
(kädet suun eteen torveksi)

Ville piti rahasta
(hiero oikean käden peukkaa etusormeen)
ja Valle piti mahasta
(taputa vatsaa)
varsinkin kun se oli täysi.
(näytä käsillä mahdollisimman suurta vatsaa)



JUMPPALAUHU & OLI SYNKKÄ YÖ

13. JUMPPALAUHU

(Säv.Trad.–San.Mats Lillrank)

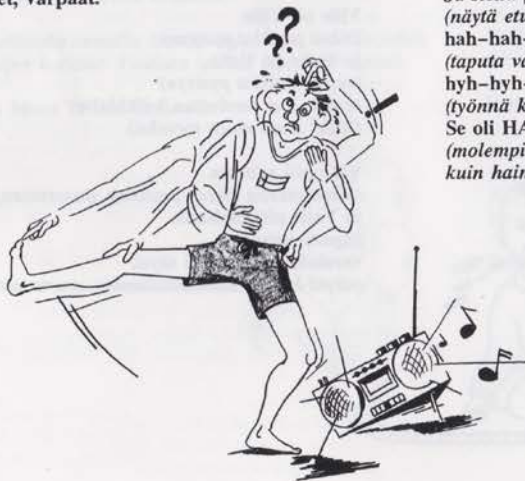
*(Alkuasento seisten, kädet pään päällä.
Kosketa laulun mukaan molemmilla käsillä
eri ruumiinosia).*

Pää, olkapää, peppu, polvet, varpaat,
polvet, varpaat.

Pää, olkapää, peppu, polvet, varpaat,
polvet, varpaat.

Silmät, korvat ja vatsaa taputa.

Pää, olkapää, peppu, polvet, varpaat,
polvet, varpaat.



14. OLI SYNKKÄ YÖ

(Säv. ja san.Trad.)

Oli synkkä yö, yö, yö,
(kädet silmillä)
kun mä ohjasin laivaa
(kääntele ruoria edestakas)
ja aallot ne kuohui ja hurjina löi
(tee käsillä suuria aaltoliikkeitä)
ja meri pauhas.
(taputa käsiä yhteen)

Ja mä katselin näin, näin, näin, näin, näin,
(tähystä vasemmalle)
meren aaltoja päin, päin, päin, päin, päin.
(tähyistä oikealle)
Ja siellä pohjalajalajalajalla oli kai
(näytä etusormella alas)
hah-hah-hah-hah,
(taputa vatsaasi)
hyh-hyh-hyh-hyh.
(työnnä käsillä itsestä pois päin)
Se oli HAI!
*(molempien käsien sormet yhteen;
kuin hain leuat)*



SAVUSAUNA-ROCK & VIISI VAUHTIVEIKKOA

15. SAVUSAUNA-ROCK

(Säv. ja san. Mikko Perkoila)

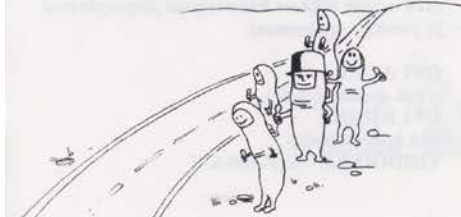
Vaatteet jo lentää kamarin naulaan,
päässämme takoo: saunaan, saunaan.
Savusauna-rock, savusauna-rock.
Saunasta uimaan ja uimasta saunaan,
rytmi se on tuttu, se on savusauna-rock.

Savusauna-rock, rock, rock.
Savusauna-rock, rock, rock.
Rock-savusauna, rock-savusauna.
Savusauna-rock, rock, rock.
Saunasta uimaan ja uimasta saunaan,
rytmi se on tuttu, se on savusauna-rock.

Tulkaa mukaan ystävät rakkaat,
hyvältä tuntuu kun vihdalla hakkaa.
Savusauna-rock ...

Tästä en luopuisi mihinkään hintaan,
täytyy saada hikeä pintaan.
Savusauna-rock ...

... savusauna-rock, löylyä lisää.
Savusauna-rock, löylyä lisää.
Savusauna-rock, älä enää heitä.
Savusauna-rock, nahka palaa!
Saunasta uimaan ja uimasta saunaan,
rytmi se on tuttu, se on savusauna-rock.



16. VIISI VAUHTIVEIKKOA

-Fem vilda-ungar-

(Säv. Walter/Smedlund-Suom. san. Mats Lillrank)

Viisi vauhtiveikkoa aikoo matkustaa.
(heiluttele vasemman käden sormia edessäsi)
Asettuvat pientareelle, käyvät liftaamaan.
(oikea peukku pystyyn)
Tuolta tulee auto, jolla matka taittuisi.
(tähystele kaukaisuuteen)
Kaikki huutaa: -Seis! Mut auto ohi pyyhkäisi
(näytä oikealla kädellä stop!)
ja peukku luovutti.
(peukku pois pelistä)

Neljä vauhtiveikkoa ...
... suomensotti luovutti.

Kolme vauhtiveikkoa ...
... lonkermanni luovutti.

kaksi vauhtiveikkoa ...
... kultaralli luovutti.

Yksi vauhtiveikko ...
... pikkurillille luovutti.

Viisi vauhtiveikkoa käyvät nukkumaan.
(tuudita vasenta kättä sylissä edestakaisin)
Koko jengi väsynyt kai on jo liftaamaan.
Äiti tulee kammariin ja heidät peittelee,
päitä vähän silittää ja suukot jakelee.
(silitä vasemman käden sormia)

Ensin peukulle,
(pusu peukalon päähän)
suomensotille,
lonkermannille,
kultarallille
ja pikkurillille kaks!



LEIJONAN HÄNTÄ & LEIJONAN METSÄSTYS

17. LEIJONAN HÄNTÄ

(Säv.Trad.-San.Liisa Tenkku)

Onko hännässä leijonan tsam tsam pah?

(kolme taputusta)

Onko harjassa leijonan tsam tsam pah?

Onko hampaissa leijonan tsam tsam pah?

Onko tassuissa leijonan tsam tsam pah?

Ja se taika on leijonan hännässä!

(vuorolauluna)

Ja se taika on leijonan harjassa!

Ja se taika on leijonan hampaissa!

Ja se taika on leijonan tassuissa!

Onko hännässä ...

18. LEIJONAN METSÄSTYS

(Säv. ja san.Trad.)

(Leikki etenee vuorolauluna, eli laulu, puhe ja leikki tehdään esilaulajan perässä).

Leijonaa mä metsästän.

(taputa kämmeniä vuorotellen reisiin)

Tahdon saada suuren,
enkä pelkää ollenkaan.

Edessä on ruohikko,
tiheä, viiltävä ruohikko.

Sitä ei voi ylittää.

(molemmat kädet edestä yläkautta alas)

Sitä ei voi alittaa.

(molemmat kädet edestä alakautta ylös)

Sitä ei voi kiertää.

(kädet sivuilta eteen yhteen)

Täytyy mennä lävitse.

(hankaa käsiä edestakaisin yhteen)

Leijonaa mä ...

Edessä on suo,
märkä, upottava suo.

Sitä ei voi ...

Täytyy mennä lävitse.

(sormet yhdessä, nostele käsiä, slurp-ääniä)

Leijonaa mä ...

Edessä on joki,
kylmä, syvä joki.

Sitä ei voi ...

Täytyy mennä siltaa myöten.

(tao vuorotellen nyrkeillä rintaan)

Leijonaa mä ...

Edessä on vuori,
vuoressa on luola.

Sitä ei voi ...

Täytyy mennä luolaan.

Luolassa on pimeää.

(kädet silmille)

Luolassa on kylmää.

(kädet ristikkäin rinnan päälle, hytise)

Jotain pehmoista.

(tunnustele ympärillesi käsillä, silmät kiinni)

Jotain karvaista.

IIHK, LEIJONA!!

(Tee s. mat liikheet käännettyssä järjestyksessä ja puolta nopeammin).

OVI AUKI!

(vedä ovenkahvasta)

OVI KIINNI!

(lyö kädet yhteen)

VIHDOINKIN KOTONA!!!



ROBOTTI-ROCK

19. ROBOTTI-ROCK

-Gå utan trå'-

(Säv. Walter/Smedlund-Suom.san.Mats Lillrank)

Robotti oon ja tahdon rokata,
voisko joku minut ohjelmoida?

No, kai se käy, käy, käy.

No, kai se käy, käy, käy.

Oikea käsi kytetty!

(heiluta oikeaa kättä jäykästi kuin robotti)

... Vasen käsi kytetty!

... Oikea jalka kytetty!

... Vasen jalka kytetty!

... Pääkeskus kytetty!

*(tässä vaiheessa heiluvat molemmat kädet,
jalat ja pää)*

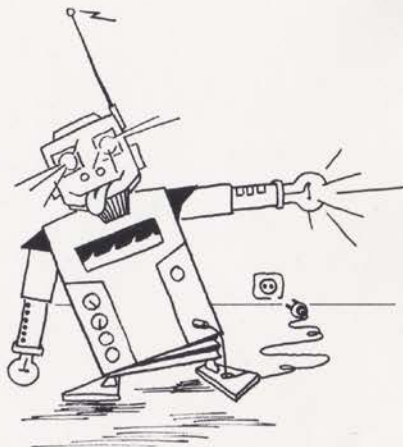
Robotti oon enkä jaksa rokata,
voisko joku virran katkaista?

No, kai se käy, käy, käy.

No, kai se käy, käy, käy.

Töpseli irti seinästä!

*(robotti lopettaa rokkaamisen
ja lysähtää kasaan)*



(c) Mora Träsk Music Ab

